

Под ракитой зеленой

Старинная солдатская песня

Слова народные

Обработка Ф. МАСЛОВА

Умеренно

Piano introduction in 3/4 time, key of B-flat major. The score consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff features chords with accents and a melodic line. The bass staff features chords with accents and a melodic line. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The piece concludes with a final chord in the bass staff.

Т. Б.

mf

Вдоль по
Ты не

mf

ли - ни - и Кав - ка -
вей - ся, - чер - ный - во -

*) Для 2-го куплета.

Т.
 -за мо - ло - дой о - рел ле - тал.
 -рон, над мо - е ю го - ло - вой,

С. *mf* *f*
 А. Под ра - ки - то - ю зе - ле -
 ты до - бы - чи не до - ждешь -
 Т. *mf* *f*
 Б.

-ной рус - ский ра - не - ный ле - жал.
 -ся: я сол - дат е - ще жи - вой.

Ты сле - тай в род - ну сто - рои -

В В

-ку, ска - жи ма - мей - ке род - ной,

Широко *ff*

да ска - жи е - ще не -

ff В В 7 В М

- вес те, что я же - нил - ся на дру-

-гой. Взял при да - но -

с.

А. -е боль - шо - е - все из - ры - ты - е по-

с.

mf

А. *mf*

Б. *mf*

—ля, взял не — вес — ту ти — ху,

скром — ну у ра — ки — то — ва кус—

та. Ты не вей — ся,

Широко

М Б М Б М

Б Б

Широко

чер - ный во - рон, над мо - е - ю го - ло -

вой, ты до - бы - чи не до -

ff Б В *ff* 7 М М

- ждешь - ся: я сол - дат е - ще жи - вой.

М В М Б